industrial design review

rassegna professionale
e fotografica
dei designers industriali
e dei produttori
di componentistica

professional
and photographic review
of industrial designers
and sub-components
manufacturers

action group
EDITORE

GIAN LUCA BAZZAN

Nato a Trivero (VC) nel 1962

Studio: Via Marconi, 36
13051 Biella
tel. 015-34844 fax. 015-29294

STUDI
Laureato in Architettura presso lo IUAV di Venezia nel 1990, voto 110/110

PROFILO PROFESSIONALE
Parallelamente all'esperienza in campo architettonico con la progettazione di abitazioni, negozi e locali pubblici, caratterizzata dalla realizzazione su disegno dei particolari di arredo, ha maturato particolare esperienza nei sistemi di trattamento dei metalli, e nel disegno di collezioni di oggetti nei quali la forte componente di immagine si coniuga con i criteri di producibilità industriale.

CURRICULUM PROFESSIONALE
1984 Fondazione dello studio Kailuu Loft.
1991 Libero professionista.
1993 Fondazione dello studio Zona Franca.

SERVIZI OFFERTI
Progettazione con Apple Macintosh, modellistica, grafica, design, progettazione architettonica. Progettazione totale in collaborazione con grafici, fotografi, stilisti interni al proprio studio Zona Franca.

CONCORSI E MOSTRE
1985 Design Balneare 2 - Cattolica.
1988 Biennale de la Creation - Belgio.
1989 Design Rapsody - Modena.
1990 Rotte Mediterranee - Algeria.
1991 Architectorum Ludi - Torino.
1991 Galleria Opos - Milano.
1992 Professione Designer - Torino.
1992 Galleria Opos - Milano.

EDUCATION
Graduated in Architecture at IUAV in Venice in 1990, with marks of 110/110.

PROFESSIONAL PROFILE
With the combination of experience in architecture, real estate development, stores and public spaces characterized by his designs in furniture details, Gian Luca Bazzan gained knowledge in metal technology and the development of object collection designs that blend strong design with the criteria of industrial production requirements.

PROFESSIONAL RESUME
1984 Opening of Kailuu Loft studio.
1991 Started as a free-lance worker.
1993 Opening of Zona Franca studio.

SERVICES OFFERED
Design with Apple Macintosh, models, graphic, design.
Complete project planning in collaboration with Zona Franca studio's staff of designers, graphic artists, photographers, and stylists.

AWARDS AND EXHIBITIONS
1985 Design Balneare 2 - Cattolica.
1988 Biennale de la Creation - Belgium.
1989 Design Rapsody - Modena.
1990 Rotte Mediterranee - Algery.
1991 Architectorum Ludi - Turin.
1991 Gallery Opos - Milan.
1992 Professione Designer - Turin.
1992 Galleria Opos - Milan.

1

2

3

4

5

1 Prototipo di seduta ALI realizzato per la Galleria Opos di Milano 1991.
1 Protoype of chairs ALI for Galleria Opos, Milan 1991.

2 Sgabello OCON da bar a seduta regolabile in altezza, può montare uno schermo anteriore. Prod. LUBETEX 1992 (con T. Bono).
2 Bar stool OCON with adjustable height, with optional front screen for LUBETEX 1992 (with T. Bono).

3 Portauovo ZENN-LA 1990.
3 Egg-Cup ZENN-LA 1990.

4 Prototipo di chaise loungue in legno ARDEA 1500 multistrato e alluminio 1988.
4 Prototype of chaise longue in wood ARDEA 1500 composite and aluminum 1988.

5 Sistema modulare di librerie bifacciali su ruote 1993.
5 Modular system of befacial libraries on wheels, 1993.

La presentazione di questo designer è stata estratta da INDUSTRIAL DESIGN REVIEW, il volume che, in 600 pagine, presenta 1500 profili professionali ed una rassegna fotografica di designers giovani, affermati, famosi nonché schede tecniche di aziende fornitrici di sub-componenti.
Nato da una precisa esigenza industriale, il volume si presenta come strumento professionale, sviluppato per assistere l'azienda nella fase di scelta del designer e delle aziende fornitrici di prodotti, accessori e sub-componenti.

Il volume raccoglie inoltre, nella parte introduttiva, articoli di designers affermati, contenenti utili informazioni per la soluzione di problemi operativi ed un contratto tipo, a norma europea, sul modello del quale azienda e designer regolano i reciproci interessi. Tutto ciò per facilitare alle parti la gestione del rapporto, spesso travagliato, designer-azienda.

Il volume in Italiano e Inglese è diretto alle aziende italiane ed estere, per le quali l'Italia rappresenta una grande fucina di produzione e creatività.

INDUSTRIAL DESIGN REVIEW è quindi un'opera di consultazione indispensabile per tutte le aziende che utilizzano il design come un elemento strategico di marketing e come metodo di innovazione del prodotto nonché per quelle che, pur non facendolo attualmente, sono fermamente convinte dell'importanza del design per il loro futuro.

The profile of this designer appears in INDUSTRIAL DESIGN REVIEW, a 600 pages year-book that presents the professional resume and a photographic review of 1500 young, established, and famous designers as well as technical information on the producers of sub-components.
An idea born from a need in the design industry, this volume is a professional tool developed to assist firms in search of designers, products, accessories and sub-components.

This volume also contains articles of famous designers with useful information for business solutions such as commonly-used European which keep the interests of both designer and company in mind.
The idea is to faciliate business relationships between designers and industry.

This volume in Italian and English is directed towards Italian and foreign companies that view Italy as a source of production and creativity.

INDUSTRIAL DESIGN REVIEW is an indispensable tool for all those companies that use design both as a marketing strategy and as a way to bring new products to market.
It is also aimed at those firmly convinced of the importance of design for their firm's future.

action group

20158 Milano - Via Monte San Genesio, 31 - Tel. 02/69010235-6688951 - Fax 02/6684726