

# RIABITA

PER IL RECUPERO, IL RIPRISTINO E LA RISTRUTTURAZIONE



● I PROGETTI  
E I PROGETTISTI  
DEL CONCORSO  
EDILIZIA COLORATA

● UN EDIFICIO RURALE  
RISTRUTTURATO  
CON MATERIALI  
ECOLOGICI E NATURALI

● LUCERNAI  
E TUBI SOLARI  
PER CONVOGLIARE  
LA LUCE NATURALE

● TECNOLOGIA PER  
LA GESTIONE DEL  
BENESSERE AMBIENTALE

Progetto: Arch. Gian Luca Bazzan  
Servizio di Monica Doniselli  
Foto di Adriano Pecchio

**Come l'araba  
fenice dalle  
ceneri di un  
cinema a luci  
rosse nasce un  
moderno  
concept store  
ovvero di  
tutto e di più  
all'insegna  
della qualità.**



# CONCEPT STORE

Nel cuore del centro storico di Biella è sorta agli inizi del secolo scorso una palazzina che, per il suo sapore particolare, è stata immortalata anche dal pittore Giorgio Griffa in due acquerelli. L'edificio, costruito agli inizi del Novecento per accogliere le compagnie teatrali piemontesi, è stato successivamente trasformato in cinema eliminando il palco per far posto a nuove file di poltroncine e inserendo il grande schermo cinematografico che,



nel suo candido splendore incorniciato da pesanti tendoni, spicca ancora oggi sullo sfondo del locale. Dopo essere stato per anni meta di solitari estimatori del genere hard e successivamente inutilizzato per quasi un decennio, è finalmente risorto a nuova vita grazie alla scelta di un committente che, con coraggio e decisione, ha voluto trasferire il proprio esercizio commerciale in un interno, sfidando le leggi del marketing che richiedono il supporto di vetrine su strada illuminate per attirare l'attenzione dei passanti e invogliarli all'acquisto. L'intervento del progettista ha definito il tutto in un'abile e minuziosa ristrutturazione, recuperando lo spazio del vecchio cinema per la nuova destinazione, ma soprattutto riuscendo a mantenere il pathos dell'impianto strutturale originario in

