

# UN TRADITIONAL A RCHITECTURE

Vivere la quotidianità alle pendici delle colline,  
nell'immediata vicinanza della città di Biella,  
dove la natura prevale sull'aspetto urbano.

progettazione - interior design e'xt arch. gian luca bozzan ph adriano pecchio



*Un monolitico tavolo in legno, circondato dalle intramontabili sedute di Charles Eames, identifica l'area conviviale della casa. Illuminata da un sistema wall-washer, l'asperità della pietra emerge nella sua irregolarità, contrastando con la linearità della scatola architettonica.*

U

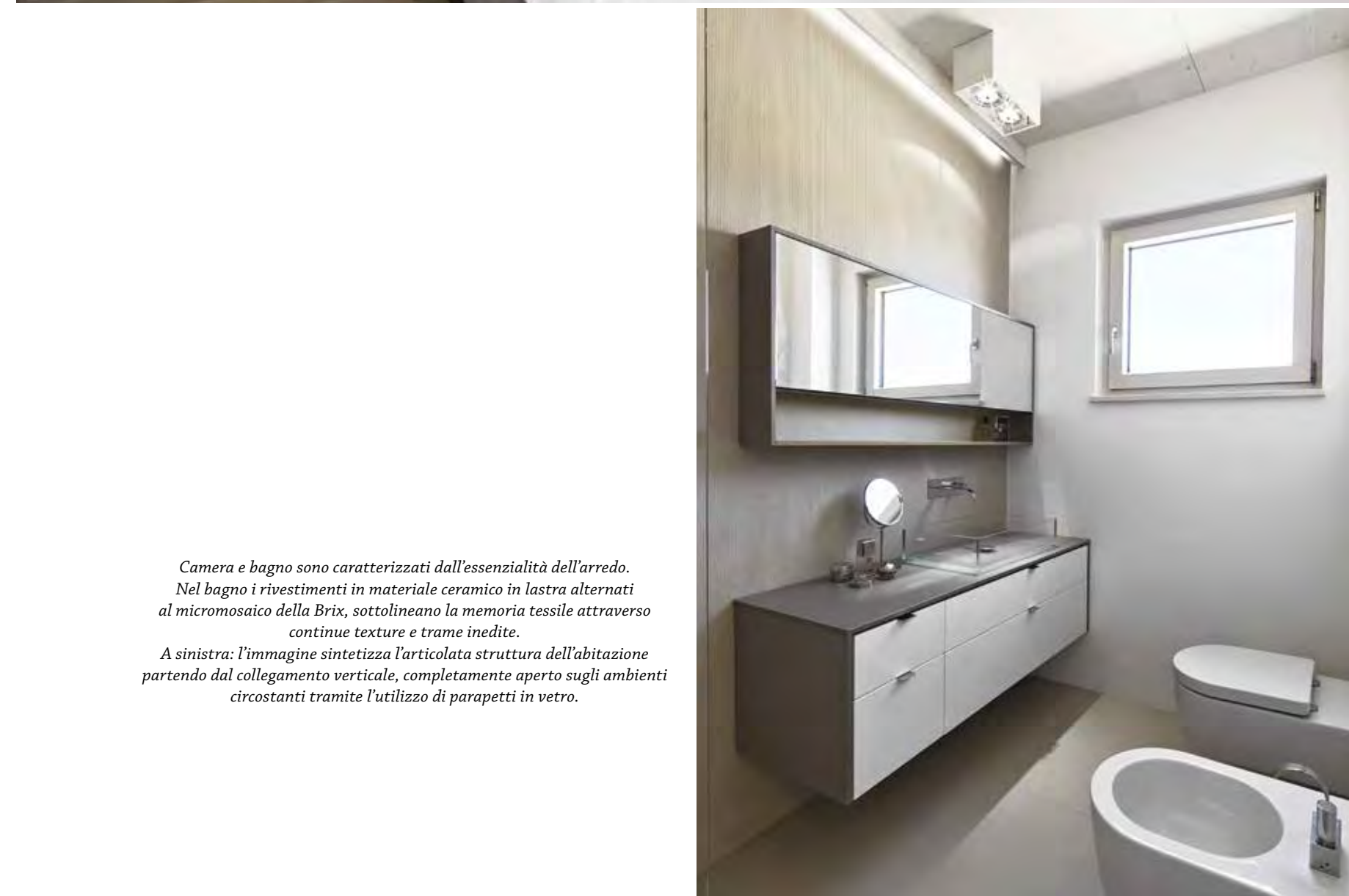
na giovane famiglia del Biellese profondamente legata al settore tessile nell'ambito della lavorazione del cashmere, decide di realizzare la propria nuova – e definitiva – abitazione unifamiliare. Gli aspetti fondamentali comprendono la razionalità del sistema costruttivo, il contenimento energetico abbinato ad un alto livello di comfort abitativo, l'estrema pulizia formale degli spazi ed una generale visione estetica minimalista derivante dal personale gusto per i colori naturali propri del mondo nordico. Da qui la scelta di avvalersi degli elevati standard qualitativi in tema di prefabbricazione in legno, che ha permesso di mantenere intatti gli aspetti propri di una casa in Classe A dall'elevato livello del sistema costruttivo, pur accogliendo le specifiche integrazioni progettuali sviluppate dallo studio Atelier Bazzan, chiamato a curare il progetto di interior design oltre alla gestione complessiva del processo realizzativo. L'essenziale parallelepipedo bianco con tetto piano a terrazzo si interseca con il volume rivestito in doghe di larice al naturale che accolgono il living totalmente vetrato affacciato sulla vallata prospiciente. Il layout a pianta aperta ha permesso di creare una netta sensazione di open space che ha maggiormente valorizzato la qualità degli spazi in cui si svolge la vita quotidiana della famiglia. All'interno, disposti su due livelli i locali dedicati alla zona giorno e alla zona notte, trattati con un ideale di continuità attraverso l'adozione di un pavimento in doghe di quercia spiaggiata a lavorazione totalmente manuale, che riveste la scala (completata con parapetti in vetro) ed infine coinvolge gli arredi realizzati a misura. I soffitti in legno sbiancato accolgono un sistema di illuminazione lineare a scomparsa che si completa con l'adozione di corpi illuminanti decorativi a parete, al fine di creare una regia luminosa artificiale a compendio dello scenario diurno dominato dalla luce naturale che invade gli spazi attraverso le ampie superfici vetrate. A completamento un'accurata selezione di design contemporaneo.





*Sopra: focus sulla pavimentazione in doghe di quercia spiaggiata a lavorazione totalmente manuale, che riveste la scala, coinvolgendo anche gli arredi, complanari alla struttura realizzati a misura su disegno dell'architetto.*

*A destra: lo spazio dedicato alla cucina, di produzione Boffi, ruota attorno all'isola centrale posta a perno della vita familiare e mantiene un forte collegamento visivo e fisico con la zona pranzo e living, tramite un pannello scorrevole in vetro e tessuto.*



*Camera e bagno sono caratterizzati dall'essenzialità dell'arredo.  
Nel bagno i rivestimenti in materiale ceramico in lastra alternati  
al micromosaico della Brix, sottolineano la memoria tessile attraverso  
continue texture e trame inedite.  
A sinistra: l'immagine sintetizza l'articolata struttura dell'abitazione  
partendo dal collegamento verticale, completamente aperto sugli ambienti  
circostanti tramite l'utilizzo di parapetti in vetro.*



*L'abitazione unifamiliare rispetta elevati standard qualitativi in tema di impiantistica e sistemi costruttivi; la gestione degli impianti si avvale di un sistema di geotermia abbinato a pompa di calore e pannelli fotovoltaici, oltre al previsto trattamento dell'aria a ventilazione in ogni ambiente.*

**dove**

**Gian Luca Bazzan** interior design via Kennedy 26 Verrone Bi tel 335 8370743 info@atelierbazzan.it atelierbazzan.it